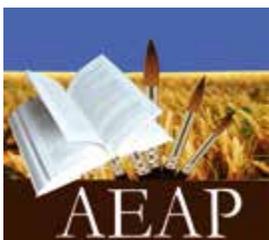


Qui sommes-nous ?

«Ensemble, nous allons chercher et faire émerger la parole artistique et littéraire dans les diverses composantes de ce monde paysan renouvelé. C'est ce combat de liberté, de promotion de l'humain dans toutes ses capacités que nous voulons porter à travers nos œuvres, en suscitant une parole audacieuse, celle des moins armés pour exister culturellement. Une parole plurielle qui expérimente et rend avec acuité ce que cet éloignement produit de justesse et de force. En notre époque troublée, c'est contribuer à la construction de la paix au sein même de nos sociétés, ainsi qu'entre les peuples, et entre le genre humain et la nature.»

Extrait du «Manifeste pour le XXI^{ème} siècle»

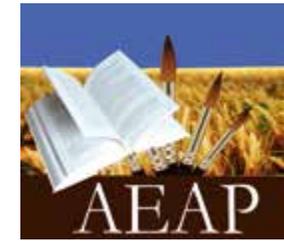


«Qui sont donc ces artistes, ces écrivaines et ces écrivains ? Des paysans «qui ont fait leurs humanités dans les champs», trouvant un bonheur simple dans le silence vert des campagnes.»

Ils sont romanciers, poètes et revendiquent le mot «paysan» parce qu'ils se reconnaissent dans leurs origines et par leur vocation vitale au service de l'humanité.

Ils partagent et ils défendent une terre qu'ils vénèrent. Ils sont de tous les villages du monde et se veulent solidaires à travers leurs écritures pour témoigner de leur métier, de ses valeurs ancestrales.»

*Les écritures paysannes, de l'utopie à la réalité,
Chantal Olivier et Claude Chainon*



**Association des Écrivains
et Artistes Paysans
(AEAP)**

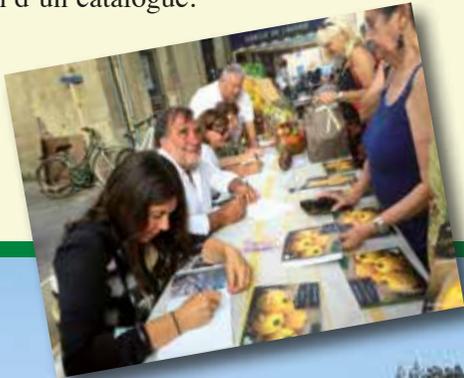
*Des paysans de métier,
de cœur et d'esprit
composent les tableaux vivants,
animés, de nos sociétés
en mouvement.*



Passé

Fondée en France en 1972, l'AEAP s'est donné pour mission de promouvoir les œuvres de ses adhérents.

- En les exposant au Salon de l'Agriculture de Paris.
- En participant à des concours littéraires (Prix Malassis, Prix des Aînés ruraux).
- En organisant un congrès annuel.
- En étant membre fondateur de l'Association paroles de paysans du monde.
- En créant un fonds AEAP à la bibliothèque du CIRAD de Montpellier.
- En rassemblant les ouvrages de ses adhérents dans une bibliothèque.
- En éditant un catalogue de ces ouvrages.
- En éditant un bulletin annuel participatif : Le Lien des écrivains et artistes paysans.
- En faisant connaître les livres de ses adhérents par la diffusion d'un catalogue.



Présent

Aujourd'hui, l'association développe des partenariats à l'échelle nationale et internationale, pour promouvoir les œuvres de ses membres, s'ouvrir aux autres expressions culturelles paysannes, travailler ensemble à la promotion des valeurs paysannes dans le monde d'aujourd'hui, en se dotant des moyens suivants :

- Un site Internet.
- Un blog qui diffuse ses informations en temps réel.
- Plus de 1300 ouvrages de ses auteur.es consultables à l'Ethnopôle Garae de Carcassonne (www.garae.fr)
- Un congrès annuel itinérant avec visites, réflexions, soirées festives...
- Une présence annuelle au Salon de l'agriculture de Paris et au Festival du livre de Mouans-Sartoux.
- Organisation du concours de nouvelles Jean de la Brète.
- Interventions dans les établissements d'enseignement.

Avenir

Orientations majeures pour l'avenir :

- Encourager l'expression culturelle des paysans, notamment des nouvelles générations, par un soutien à l'organisation de concours d'écriture dans les établissements d'enseignement agricole.
- Mettre des outils de diffusion de la culture paysanne (vidéos, brochures, catalogues...) à la disposition des paysans et des associations recevant du public.
- Inscrire dans le contexte de la mondialisation la réflexion sur l'agriculture paysanne, en l'élargissant aux expressions des écrivains-paysans d'autres régions du monde

